

"La Centrale de Réservation"

01 64 29 01 02

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ le BOCAGE)

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de la Cave :

<http://lacavedujazz.free.fr/>

Ouverture de la Cave : 20 h 30

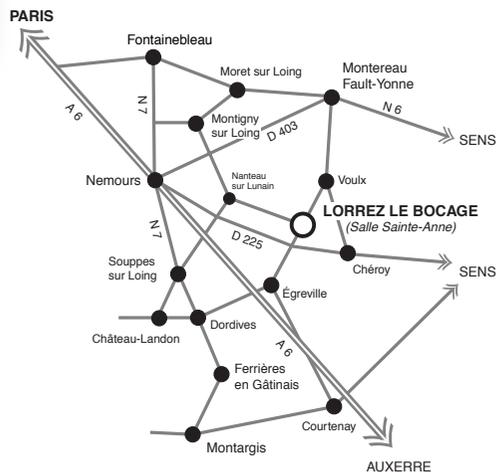
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (demi-tarif pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion.

ADHÉSIONS (2011) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires



GARAGE LENOIRE SARL

- Vente véhicules neufs
- Réparations
- Carrosserie
- Peinture

21, rue de la Fontaine
77710 Villemaréchal

☎ 01 64 31 55 93

✉ 01 64 31 46 70

Recommandez-vous de la "Cave du Jazz", située à 5 km du garage !...



Samedi 23 avril à 21 h 00

OPUS 4



Opus 4, c'est une vieille connaissance, puisque la Cave du Jazz a déjà accueilli le quartet en 2004 et 2008. Des soirées qui restent dans les mémoires ! *moureux du chant tzigane et de la musique tzigane OPUS 4 s'est formé en 1997 dans le midi de la France. OPUS 4 ressuscite les trésors du folklore russe, roumain ou tzigane, avec quelques emprunts au jazz pur et dur, dressant un pont musical astucieux entre les deux rives de l'Atlantique. Inspirés par leurs origines slaves, dont on peut goûter le swing et la joie de vivre, les musiciens invitent le public à un voyage dans le patrimoine nomade des tziganes.....un dépaysement grisant.* (Télérama).

Rappelons que Serge, le leader du groupe, a accompagné Ivan Rebroff pendant plus de vingt ans autour du monde, et qu'il enregistra un album avec Yul Brynner (guitariste avant de devenir comédien). Quant aux autres, ce sont également des virtuoses aux références impressionnantes... Un véritable feu d'artifice vous attend donc à la Cave.

Serge Camps (banjo, guitare, chant), **Pierre Procoudine-Gorsky** (guitare, chant), **Piotr Sapieja** (violon, chant), et **Bruno Ossola** (contrebasse).



Il se produit dans les clubs de jazz parisiens, diverses scènes nationales et festivals (Marcillac) etc...

A propos du concert de Laurence Sautiel Quartet au Sous Sol il a été écrit :

«Ce concert a été pour moi l'occasion de découvrir Joël Bouquet, pianiste absolument époustouflant dont le look à la Bill Evans trahit évidemment ses préférences. Joël Bouquet joue parfois comme Art Tatum, mais en plus rapide. Et Joël Bouquet invente et crée de la musique en direct, plaçant dans ses impros des motifs inattendus et riches. Une incroyable révélation... »

Il est accompagné par Sylvain Sourdeix flûtiste et saxophoniste professionnel surdoué, disciple de Sonny Rollins et de Dexter Gordon, aussi à l'aise au saxophone alto, ténor ou soprano. Il joue du jazz, de la bossa, du funk et de la musique africaine avec autant de bonheur et de dextérité. Il se produit dans le monde entier avec les meilleurs musiciens (Aldo Romano, Alain-Jean Marie, Branford Marsalis, Kenny Kirkland, ...) et il est reconnu, à Paris, comme spécialiste du sax soprano. Il a également fait quelques excursions en dehors du monde du jazz proprement dit, en se produisant notamment avec le groupe Kassav, ou encore avec le chanteur Claude Nougaro.

Claude Mouton n'est plus à présenter aux habitués de la Cave, comme Thierry Tardieu qui se produit régulièrement dans les hauts lieux du jazz.

Avec **Joël Bouquet** (piano), **Sylvain Sourdeix** (saxophone), **Claude Mouton** (contrebasse), **Thierry Tardieu** (batterie)

Après des études classiques sanctionnées par divers prix, Joël Bouquet s'initie au jazz en autodidacte par la biais du piano-jazz.

Il découvrira cette musique au travers d'enregistrements de ses maîtres, Oscar Peterson, Bill Evans, Keith Jarrett... En 1990, il s'installe à Paris pour débiter une carrière en soliste ou en sideman. Il recevra de nombreuses distinctions : Jazz Valley, Vannes, Crest, Sorgues où il obtiendra le 1er prix. On l'entendra aux côtés de musiciens prestigieux comme Pierre Blanchard, Sunny Murray, Georges Brown, Richard Raux, Laurence Sautiel, Alain Brunet... Il sera l'invité de Martial Solal et André Francis à Radio-France pour des concerts "live". Joël Bouquet enseigne au conservatoire de musique de Rungis et à l'ARIAM

LES PETITES VIES



Nos vies quotidiennes sont parfois bien ingrates, mais la chanson permet de les éclairer de façon extraordinaire. La chanson sublime les petits bonheurs comme les profondes joies, le plus insignifiant des chargrins comme la plus grande détresse. Marie Laure et Sébastien vous présentent de la chanson bio, 100 % fait maison, 100 façons, bonne pour la chanter !

Sébastien MENARD (piano) et **Marie Laure GASNIER** (vocal, guitare)

YZEM SEXTET



Quintet créé en 2006 sous l'impulsion du batteur Bruno Legouyen qui a réuni quelques amis autour d'une même passion : la musique. Tous mélomanes, bien sûr, et aux influences diverses (rock, blues, musique du monde, jazz) c'est ce dernier qu'ils ont choisi, en construisant un répertoire autour de standards connus. Animés d'une énergie certaine et exaltée par l'arrivée du guitariste Julien Bulté (Yzem sextet), ils se sont désormais orientés vers une musique plus *actuelle*, plus dynamique, plus *groove* en reprenant notamment certains titres de John Scofield ou Julien Lourau sans pour autant délaisser quelques standards préférés.

Loïc Cavalier (guitare), **Julien Bulté** (guitare), **Thierry Dubois** (bugle), **Philippe Dubois** (sax ténor), **Bruno Legouyen** (batterie) et **Joël Postel** (contrebasse)

Entrée, tarif unique: 5 €