

## "La Centrale de Réservation"

**01 64 29 01 02**

**SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ le BOCAGE)**

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

*Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de la Cave :*

**<http://lacavedujazz.free.fr/>**

**Ouverture de la Cave : 20 h 30**

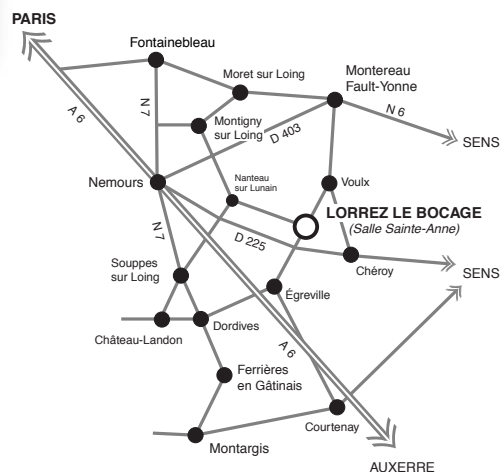
**Début des concerts : 21 h 00**

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (demi-tarif pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €

**Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion.**

**ADHÉSIONS (2011) à JAZZY 77 : 20 €**



## Nos Partenaires



## GARAGE LENOIRE SARL

- Vente véhicules neufs
- Réparations
- Carrosserie
- Peinture

21, rue de la Fontaine  
77710 Villemaréchal

☎ 01 64 31 55 93

☎ 01 64 31 46 70

**Recommandez-vous de la "Cave du Jazz", située à 5 km du garage !...**



# La Cave du Jazz

PROGRAMME 2011 - N° 36a

**Samedi 17 septembre à 21 h 00**

**CALLIGARIS TRIO**



**L**es habitués de La Cave du Jazz n'ont pas besoin qu'on leur présente les Calligaris, Pierre au piano stride et Robin aux percussions. Clairis écrivait en 2009 : *"C'est l'aisance d'instruments maîtrisés au point que ceux-ci donnent l'impression de faire corps avec les musiciens. Quel bonheur de voir le visage jovial de Pierre, et ses mains aériennes parcourir avec volupté et dextérité le clavier, passant de la touche légère, de la délicatesse mélodique, à des fortissimos brillants et libérés, mais toujours en parfaite harmonie avec le jeu des autres instruments !"*

*Quel plaisir de voir la silhouette du fils, de Robin, expert de la baguette, marquer avec brio une rythmique créative et vivante, tant sur les éléments de sa batterie que sur les objets les plus divers qui composent la salle, ainsi lors d'un solo, dans une grande promenade au sein des travées du public !"*

Mais que dire de Stéphane Guérault qui les accompagnent ? Figure talentueuse du jazz français, chanteur, clarinettiste et saxophoniste, il a joué avec les plus grands : les All-Stars de Louis Armstrong, les Dixie Cats de Richard Bennet, le trompettiste américain Peanuts Holland, le clarinettiste Albert Nicholas, le célèbre clarinettiste "Chicagoan" Milton Mezz Mezzrow, le trompettiste Bill Colemann, la chanteuse américaine R&B Nancy Holloway, les organistes Lou Bennett et Wild Bill Davis, Stan Getz...

Avec Pierre, Robin et Stéphane, c'est la promesse d'une soirée jazzy teintée de swing, de Boogie-Woogie, de blues qui transportera le public très loin dans la sphère du grand jazz.

**Pierre Calligaris** (piano), **Robin Calligaris** (batterie) et **Stéphane Guérault** (saxophone)

## KAMLO QUARTET



Pour cette soirée, un quartet manouche de talent avec son leader Pierre "Kamlo" Barré, déjà venu en 2007 avec une autre formation, laquelle fut fortement appréciée. Pierre, chanteur, compositeur, guitariste aux solos poétiques et nuancés et Claude Mouton, contrebassiste amoureux de son instrument, sont des musiciens que les fidèles de la Cave connaissent bien. Ils seront accompagnés par Adrien Marco jeune guitariste autodidacte, attiré par le jazz manouche et amoureux du style de Django, au jeu inspiré de celui des Sinti, aérien, vif et précis, et de Mathieu Chatelain considéré, à l'heure actuelle, comme l'un des meilleurs accompagnateurs rythmiques, comme pouvaient l'être à l'époque Joseph Reinhardt ou Baro Ferré. Tous se sont frottés aux gens du voyage, et cette initiation fait que leur jazz manouche est empreint d'une sensibilité des plus authentiques.

**Pierre "Kamlo" Barré**, (guitare solo, chant), **Adrien Marco**, (guitare rythmique et solo), **Mathieu Chatelain** (guitare rythmique), **Claude Mouton** (contrebasse et oud).

## DIXIRELLA'S BAND



Quatre filles ! Du jamais vu à la Cave. Quartet plein de charme, mais surtout d'une folle envie de faire partager leur passion pour ce jazz dixie des années 40. Tullia Morand au sax dirige ce groupe avec tout le professionnalisme qu'elle a acquis (depuis l'âge de 6 ans) au cours de son parcours de musicienne. Elle joue dans de nombreux big band, des orchestres féminins mais accompagne aussi des chanteurs tels Laurent Gerra, Marcel Amont, Jane Manson, Demis Roussos, ... Elle est entourée par Martine Degioanni au trombone, formée au Conservatoire National de Musique d'Aix-en-Provence, primée souvent et qui aime particulièrement s'exprimer dans le jazz, par Marie-Paule Cournet, pilier du style dixie, au banjo ténor (celui qui n'a que quatre cordes) et au vocal (là, il y en a deux) et par Alexandra Lanciaux à la contrebasse, que l'on a pu apprécier dans le Prez Beat Band en 2009.

Du jazz qui charme, entraîne dès les premières notes et qui marquera cette soirée dixie.

**Tullia Morand** (saxophone), **Marie-Paule Cournet** (banjo tenor et vocal), **Martine Degioanni** (trombone), **Alexandra Lanciaux** (contrebasse)