

"La Centrale de Réservation"

01 64 29 01 02

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ le BOCAGE)

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de la Cave :

<http://lacavedujazz.free.fr/>

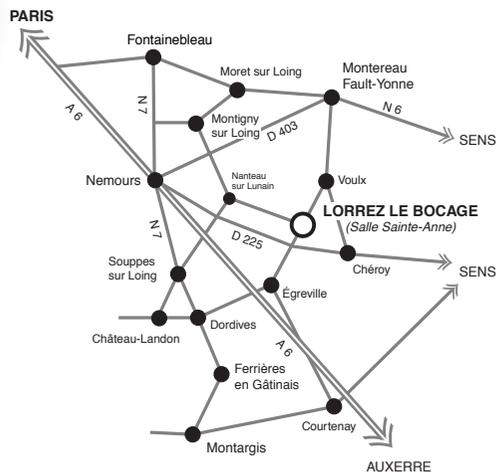
Ouverture de la Cave : 20 h 30
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (demi-tarif pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion.

ADHÉSIONS (2012) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires



ACT'ART



GARAGE LENOIRE SARL

- Vente véhicules neufs
- Réparations
- Carrosserie
- Peinture

21, rue de la Fontaine
77710 Villemaréchal

☎ 01 64 31 55 93

✉ 01 64 31 46 70

Recommandez-vous de la "Cave du Jazz", située à 5 km du garage !...



PROGRAMME 2012 - N° 38

Samedi 28 avril à 21 h 00

GINAPE QUINTET Jazz brasil



Diplômée du CNR de Boulogne Billancourt en classe de guitare, analyse musicale et pédagogie, Viviane Ginapé a étudié le chant lyrique avec Mady de la Preugne, le chant baroque avec Marie-José Ledru, le chant jazz avec Christiane Legrand au CIM. Chef de chœur, elle crée et dirige l'ensemble vocal «Amalgam», le groupe vocal «Jazz comme ça !», dirige les chœurs d'«Urban Sax» dont elle est la chanteuse soliste. Depuis peu, elle récidive en créant un chœur près de Valence.

Chanteuse, elle se distingue dans le Numerik Orchestra de Yochk'O Seffer, dans le Choeur Américain de Paris, dans l'orchestre de Claude Bolling, dans le «Berry Hayward Consort» à Carcassonne et dans le groupe

«Kalicou» au Festival de Neuchâtel. Viviane Ginapé se produit dans les clubs parisiens et les festivals en duo et quartet, avec actuellement Mario Canonge, Sylvestre Planchais, Daniel Yvinek et Jean-Claude Montredon.

Depuis plus de 15 ans, elle suit les séminaires de dynamique vocale et corporelle de François Combeau, praticien Feldenkrais, s'intéresse aux techniques chinoises et dérobe quelques heures pour la peinture.

Elle se consacre avec passion à l'enseignement en province (Crest Jazz Vocal, Marciac et Marelles), à Paris... et en particulier à l'école ATLA !

Viviane Ginape (vocal), **Richard Razfindrakoto** (piano), **Claude Mouton** (contrebasse), **Thierry Tardieu** (batterie), **Abraham Mansfaroll** (tambour bata et percussions)



Groupe de musique traditionnelle irlandaise composé de cinq musiciens, ayant tous de fortes affinités avec l'Irlande et implanté en Seine-et-Marne. Leur répertoire est composé de morceaux instrumentaux pour la danse traditionnelle, comme les reels, les jigs, les slip jigs, les polkas, les hornpipes, mais aussi de chansons traditionnelles, en gaélique irlandais et en anglais. Le nom du groupe, Steam Up!, vient de l'interjection favorite de Paddy Moloney, leader du célèbre groupe irlandais *The Chieftains*. Cette interjection est un peu l'équivalent de notre "chauffe Marcel !". Le mot anglais steam, c'est aussi la vapeur qui se dégage d'une bouilloire que le groupe utilise parfois sur scène pour obtenir l'humidité ambiante nécessaire au bon fonctionnement de l'anche de la cornemuse irlandaise. En plus de leur douzaine d'instruments traditionnels, c'est surtout du swing, de la gaieté et du rire.

Hubert Aupetit (uilleann pipes -cornemuse irlandaise- et bouzouki), **Yves-Antoine Emmanuelli** (fiddle ou violon irlandais, flûte traversière irlandaise), **Fred Malmasson** (flûtes et tin whistle, flûtiau irlandais), **Magali Angelini** (guitare) et **Catherine Aupetit** (concertina, fiddle et chant).



Originaires de Lorrez-le-bocage et ses environs, les musiciens amateurs du groupe Jazz' On Blues se sont réunis en 2010 pour se consacrer à leur passion commune : le jazz . Leur répertoire est constitué des plus célèbres standards instrumentaux ou vocaux du jazz traditionnel.

Vous ferez une cure de bonne humeur au rythme des swing et des boogies.

Marie-Françoise Brunet (vocal), **Jean-Claude Perrault** (saxophone ténor et clarinette), **Alain Desmet** (piano), **Michel Duverger** (clarinette, saxophones ténor et baryton), **Jean-Pierre Siacot** (guitare), **François-Xavier Coffre** (contrebasse), **Christian Villerez** (batterie)