

"La Centrale de réservation"

01 64 29 01 02

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ le BOCAGE)

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de la Cave :

<http://lacavedujazz.free.fr/>

Ouverture de la Cave : 20 h 30

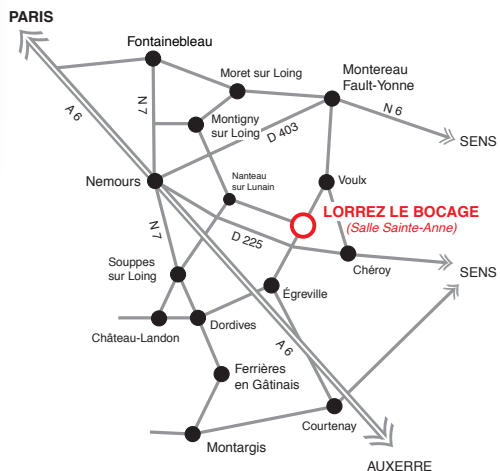
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (demi-tarif pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €.

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion

ADHÉSIONS (2012) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires



ACT'ART



Lorrez-le-Bocage



www.radiooxygene.fr



Programme 2013 - n° 41

Samedi 18 mai 21 h 00

SWINGS BOTH WAYS



Une chanteuse - guitariste et un joueur de viole de gambe électrique accompagnés par un piano et une batterie dans un répertoire de jazz et blues, c'est le concert que l'on se doit de venir écouter.

Pendant 25 ans, de New York à Macau, Andrée Pagès et Jay Elfenbein ont collaboré en formations de jazz et blues. Leur répertoire est très divers : chansons françaises, standards de jazz américain et vieux blues, mais aussi compositions de Jacques Brel, Charles Trenet, Sacha Distel, Duke Ellington, George Gershwin, John Coltrane, Jobim, Nina Simone, Ray Charles et des chansons originales

Pionnier de l'usage de viole de gambe électrique comme instrument solo de jazz, Jay a travaillé avec de grands musiciens américains tels : Anthony Braxton, Lou Rawls, Dave Brubeck, Joseph Jarman..., mais aussi a une carrière de musique classique, baroque et médiévale de 30 ans à New York, Washington et Boston. Après deux années comme soliste de viole de gambe et de contrebasse du Cirque du Soleil à Macau, il revient en France.

Ils sont accompagnés par Bao Lao et Hugues Martineau qui partagent la connaissance de leur instrument en pratiquant son enseignement.

Andrée Pagès (vocal), Jay Elfenbein (viole de gambe électrique), Hugues Martineau (piano), Bao Lao (batterie)

LIBRE COURS À LA CAVE DU JAZZ

Cette année encore, la Cave du Jazz ouvre ses portes à des groupes régionaux, non professionnels.



Cinq jeunes prometteurs, présents au festival «We Are Young» à Samois-sur-Seine en décembre 2012. Jazmoozy, fondé en 2011 par Léo Andrès revisite entre autres les standards du siècle dernier en y apportant une part de renouveau, rendue possible par la créativité dont font preuve ses jeunes musiciens en mêlant les harmonies et mélodies jazz aux rythmes africains et latins tout en y ajoutant de nombreuses sonorités électroniques.

Léo Andrès (piano), **Johannes Rebaud** (saxophone alto), **Julien Valen** (basse, guitare), **Antoine Raffali** (batterie et percussions), **Chloé Lefèvre** (chant), **Mickael Diaz** (trompette), **Nicolas Demasson** (platines).



Le groupe est fondé en 2008 par Frédéric, son frère Marc (membres de Jazzy 77), Philippe et Stéphane, qui sont tous du même village. Thomas, découvert lors d'un concert des Salamanders en 2009, rejoint le groupe et Christophe arrive en 2010. Vous n'entendrez pas de chanteur, remplacé par le ténor vibrant de Stéf. Mais vous trouverez des créations insufflées par Phil. et arrangées par le groupe, et aussi des reprises de titres bien connus, mais à la sauce Robinson's. De style rock, certains y entendront du blues alors que d'autres y trouveront une pointe de jazz. Écoutez bien! N'y aurait-il pas un peu de funk aussi ?

Marc Drevet (guitare), **Frédéric Drevet** (basse), **Philippe Lejeune** (guitare), **Stéphane Leboulenger** (saxophone ténor), **Christophe Ferraton** (piano - synthétiseur), **Thomas Doublet** (batterie).

PIERRE KAMLO BARRÉ



Pour cette soirée, un quartet manouche de talent avec son leader Pierre «Kamlo» Barré, qui fera pour le plus grand plaisir des spectateurs son quatrième passage à la Cave.

Pierre, chanteur, compositeur, guitariste aux solos poétiques et nuancés et Claude Mouton, contrebassiste amoureux de son instrument seront accompagnés par Charles Sidoun, chanteur percussionniste et par Martin Puech, guitariste.

Si Pierre et Claude ne sont plus à présenter, il est bon de le faire pour Charles qui, après des études de percussions classiques, latines et d'arrangements jazz, démarre sa carrière et accompagne de nombreux artistes tel que : Enzo Nini, Luciano Nini, Issa Hassan, Toufic Faroukh, Nabil Khalidi, Chris Hayward, la Cie Paolo Di Scarccina, Anna Prucnal et l'Orchestre Français de Flûtes... Par ailleurs, il développe ses propres compositions et arrangements sur des standards de jazz. Quant à Martin, jeune guitariste, passionné

et curieux, il tombe dans la grande marmite du jazz. En 2007, il part en Angleterre étudier la lutherie à Newark et depuis joue sur des guitares de sa fabrication, en s'inscrivant ainsi dans la tradition des luthiers musiciens. C'est en 2011, à Toulouse, qu'il fait la rencontre de Kamlo.

En 2011, Clairis écrivait : "C'est une musique qui se boit, comme un vin de Champagne, et où les notes pétillent comme des bulles, légères et aériennes. Il y a de l'ivresse à les écouter, ces musiciens du voyage. Leur musique est autant visuelle que sonore".

Pierre Kamlo Barre (guitare solo chant), **Martin Puech** (guitare rythmique), **Claude Mouton** (contrebasse), **Charles Sidoun** (percussions orientales).