

KOTO 2 EVANS



Photo : Jean-Pierre Dalbéra

Le parcours de Mieko Miyazaki débute à l'âge de neuf ans avec la découverte du koto. Son apprentissage auprès de Tomizo Huruya sensei et Sachiko Tamura sensei, puis au sein de la "Tokyo National University of Fine Arts and Music", est couronné par une prestation de soliste en présence de l'impératrice du Japon au palais impérial. Bientôt, ses concerts en Asie (Japon, Chine, Singapour, Taiwan...) en Europe, et aux États-Unis, la consacrent comme

concertiste de premier plan. Après de nombreuses années de concerts alliant musique traditionnelle et ses propres compositions, elle arrive en France en 2005, et diversifie son domaine musical en formant des groupes où s'associent au koto des instruments improbables : violon, accordéon, guitare, percussion, piano... mais aussi avec ensemble vocal corse "Voce Ventu". Le jazz l'interpelle et ainsi naissent des projets de jazz fusion tel "Fragile beauty", et naturellement elle se tourne vers le jazz plus traditionnel avec l'ensemble "Koto 2 Evans".

C'est un quartet où Mieko est accompagnée par Maxime Sanchez au piano, par Hidehiko Kan à la batterie qui a débuté cet instrument à l'âge de 14 ans, et par l'incontournable Claude Mouton à la contrebasse.

Elle nous offre mélange original de créations japonaises mais aussi de musique traditionnelle japonaise, et de jazz. Cette musique mêle les œuvres de Bill Evans avec les standards de jazz. Il y a alors un contraste de textures sonores et d'harmonie qui s'établit, conjuguant à la fois les codes de la musique japonaise et ceux du jazz.

Un concert à ne pas manquer ! Un événement à la Cave du Jazz.

Mieko Miyazaki (koto),

Maxime Sanchez (piano), **Claude Mouton** (contrebasse), **Hidehiko Kan** (batterie)

Tarif unique : 20 €

PIERRE CALLIGARIS INVITE BUENA SERA



Pour cette soirée, Pierre vient avec la formation "Buena Sera" dans sa forme trio. Qui ne connaît pas Pierre Calligaris et ses toujours talentueux invités ? Avec son jeu de piano stride, il entraîne à chaque fois les spectateurs dans sa fièvre jazzy et enflamme la salle.

Il sera accompagné par Jacky Boyadjan dont le chant agrémenté du "scat" et de son jeu de basse en font un leader et un élément recherché par les meilleurs tels que Daniel Huck, Irakli, Zanini, Maxim Saury, Marc Laferrière, Alain Bouchet, Claude Luter, Éric Olivier Franc, Sammy Rimmigton, Jean-Paul Amouroux, Jean-Pierre Bertrand etc... Il a créé la NOJA (New Orleans Jazz Association) avec laquelle il organise, depuis 1990, le New Orleans Jazz Parade à Lyon, où il invite chaque année des musiciens de toute l'Europe. Aujourd'hui, malgré toutes ces activités, il joue toujours avec les Flagada Stompers et bien d'autres groupes de styles différents avec l'enthousiasme qu'on lui connaît.

Richard Foucher n'a rien à envier à ses amis puisqu'il a eu, lui aussi, tout au long de sa carrière, l'occasion de jouer avec Bill Coleman, Maxim Saury, Zanini, Marc Laferrière, le Golden Gate Quartet, les Flagada Stompers...

Du jazz traditionnel pour les amateurs inconditionnels.

Pierre Calligaris (piano, vocal),

Jacky Boyadjan (contrebasse vocal), **Richard Foucher** (batterie vocal)