

"La Centrale de réservation"

01 64 29 01 02

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ-LE-BOCAGE)

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de la Cave :

<http://lacavedujazz.free.fr/>

Ouverture de la Cave : 20 h 30

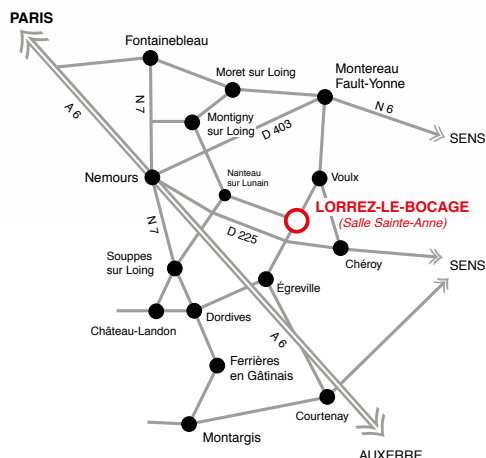
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (gratuit pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €.

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion

ADHÉSIONS (2012) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires



ACT'ART



Lorrez-le-Bocage



BRIE PICARDIE

Le bon sens a de l'avenir



Programme 2014 - n° 45a

Samedi 20 septembre 21 h 00

LES MUSICANTHROPES - JAZZ NEW-ORLEANS

UN RETOUR AUX SOURCES POUR UNE RENTRÉE PÉTILLANTE



Les "Musicanthropes", réunit sept musiciens expérimentés dans le domaine du jazz traditionnel et qui tous ont joué avec les plus grands, dans les années cinquante.

De "jeunes" amoureux de jazz New-Orleans qui feront vibrer les plus beaux airs de cette époque. La musique qu'ils interprètent n'est ni "entropé", ni "en trop" et elle traduit le dynamisme de ces jeunes X-agenaires en crise !

Les Musicanthropes ont été sélectionnés pour participer aux "Megève Jazz Contest" de 2010 et 2014 où 12 groupes issus de toute l'Europe entrent dans une compétition de jazz New-Orleans. Ces joyeux musiciens vous entraîneront sans coup férir dans une soirée jazzistique festive.

Michel Simonneau (trombone), **Jimmy Domange** (sax soprano), **Gérard Glandier** (clarinette), **Gérard Fanet** (sax baryton), **Yves Svartenbroekx** (banjo), **Bernard Mercier** (piano), **Philippe Merville** (batterie).

MAYAËLO SEXTET - MUSIQUES DU MONDE

CONCERT EXCEPTIONNEL, UN TOUR DU MONDE MUSICAL
26 instruments sur scène !



Ils ont choisi de s'appeler Mayaëlo (prononcer "mayélo"), qui signifie "tous unis dans le partage" dans un dialecte de Gambie. Un nom chargé d'une promesse à accomplir !... Mayaëlo réunit six musiciens venus d'horizons différents, qui aiment combiner la beauté mystique des traditions ancestrales andines et africaines avec l'innovation de la création actuelle. Artistes d'aujourd'hui, ils interrogent notre époque à travers leurs compositions, et recherchent l'équilibre en brassant de multiples influences.

C'est dans cet élan que le balafon chromatique se mêle aux flûtes de pan, et que les cordes amérindiennes invitent la basse et le *hang* (sorte de soucoupe volante aux sonorités troublantes) à vibrer dans un même univers, [...] tandis que les voix se déploient pour partager émotions et complicité.

"Des chants traditionnels revisités avec leur sensibilité, et des créations personnelles proposent une même poésie, un même message de paix"

Maya Sureau (charango, cuatro, flûte en bambou, 3 tailles de flûte de pan : sankas, sikus, et toyo, guitare, quena, voix, chajchas, cabaza, bombo, conque), **Vincent Devilliers** (djembe, doums, cruche udù), **Laurent Sureau** (set de batterie, conga, cajón péruvien, balafon, hang), **Othello Ravez** (didgeridoo, guimbarde, percussions diverses), **Émeline Fougeray** (basse), **Alexandre Chaigne** (nappes sonores).

ATTENTION, prix des places : 20 €, adhérent 15 €, -18 ans gratuit

PIERRE CALLIGARIS - BOOGIE WOOGIE

DEUX PIANOS SUR SCÈNE...



Deux pianos pour un duel de *piano stride* et *boogie-woogie*, un concert à couper le souffle des spectateurs, mais certainement pas celui des musiciens qui le garderont tout au long de la soirée. Concert exceptionnel, pour émerveiller les oreilles des mélomanes de tous bords, mais aussi leurs yeux car il y aura à entendre mais aussi à voir.

Pierre Calligaris, spécialiste du piano style "stride" et qui excelle aussi dans le boogie-woogie, n'est plus à présenter, tant il est connu et apprécié à La Cave du Jazz. Il sera accompagné de Jean-Paul Amouroux, le pianiste français numéro 1 du boogie woogie et l'un des grands spécialistes mondiaux de ce style. Il a même créé en 2012 un big-band qui lui est dédié. Il a enregistré des disques de boogie-woogie au clavecin, au Celesta, à l'orgue Hammond et même aux grandes orgues.

Ces deux pianistes seront entourés par Claude Braud au saxo ténor qui, bien évidemment, fait partie de la formation du *Boogie Big-Band* de Jean-Paul et de Romain Calligaris, fils de Pierre, lequel a préféré les baguettes aux touches du piano et qui a bien fait, tant il excelle dans son jeu instrumental.

Pierre Calligaris (piano), **Jean-Paul Amouroux** (piano), **Claude Braud** (saxophone ténor), **Robin Calligaris** (batterie.)