

"La Centrale de réservation"

01 64 29 01 02

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ le BOCAGE)

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre nom (épelez-le distinctement), votre numéro de téléphone et le nombre d'entrées demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de la Cave :

<http://lacavedujazz.free.fr/>

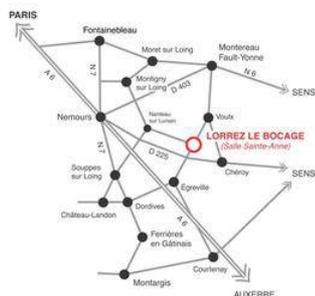
Ouverture de la Cave : 20 h 30
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous : après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (demi-tarif pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €.

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion

ADHÉSIONS (2012) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires



ACT'ART



Le bon sens a de l'avenir.

LA QUINQUETTE
dîner, soirées
RESTAURATION
Le plaisir
de recevoir
ou d'être reçu
Le goût
de retrouver
le plaisir
de recevoir
Individuels, groupes,
réservations, mariage sur
02 38 92 77 17
06 82 39 26 10
Chemin du puits
45680 - DORDIVES
laquinetteparciparis@orange.fr
www.quinette-de-parciparis.com



Programme 2014 - n° 43

Samedi 25 janvier 21 h 00

OLD FASHION JAZZ BAND



Pour commencer cette nouvelle année, La Cave du Jazz a invité six musiciens qui défendent le jazz traditionnel avec tout le talent qu'on leur connaît. Pour une soirée, ils abandonnent les Caves parisiennes pour celle de Lorrez. Pour les fidèles habitués de la Cave, point n'est besoin de les présenter. Leur joie de vivre et de jouer, il savent la faire partager au public qui vient les écouter et cela a été fort apprécié lors de leurs passages de 2006, 2008 et 2011.

Un répertoire des plus larges qui ne peut que satisfaire un large public car il intègre les classiques du jazz New Orleans de Louis Armstrong à Sidney Bechet tout en passant par Fats Waller, Bix Beiderbecke... Swing et bonne humeur seront donc au rendez-vous pour, une fois encore, une très chaude soirée jazz.

Pierre Le Maistre (trompette), **Henri Giovanni** (clarinette sax-soprano),
Yves Giovanni (trombone), **Philippe Forestier** (contrebasse),
Philippe Ormancey (guitare, banjo, vocal) et **Pierre Patrigeon** (batterie).

UNE ACTIVITÉ Jazzy 77

Samedi 22 février 21 h 00

HOT CLUB DE SAMOIS



Cet ensemble est né de la rencontre de musiciens habitant le même territoire. Et si on y accole le nom de Samois, il est évident que leur jazz est inspiré par cette musique née de la fusion de celle des tziganes d'Europe centrale et de celle du jazz américain. C'est ce style de musique qui a rendu célèbre le fameux Quintet du Hot Club de France dans les années 1930-1940 avec ses deux solistes de légende : Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.

Il sont donc cinq et forment le Quintet du Hot Club de Samois.

Deux guitaristes, Thierry Bonnefille qui anime le Hot Club depuis 10 ans et Didier Carmier, soliste et accompagnateur talentueux, enseignant au CMDL mais aussi compositeur et particulièrement de musiques de films tant en France qu'aux États-Unis, où d'ailleurs il restera 12 ans. Un clarinettiste, Michel Duverger que les anciens de la Cave ont apprécié maintes fois, en particulier au sein des Salamader's Jazz Band de Fontainebleau mais aussi dans plusieurs autres formations, un contrebassiste, Jean-Pierre Siacot, et évidemment un violoniste ou plutôt une violoniste, la jeune finlandaise Ainho Erola, élève de Didier Lockwood et certainement étoile montante du violon-jazz. Une soirée jazz pleine de rythmes et de thèmes connus, qui ne pourra que satisfaire les passionnés de ce style de musique.

Thierry Bonnefille (guitare rythmique), **Didier Carmier** (guitare), **Ainho Erola** (violon)
Michel Duverger (clarinette, saxophone) et **Jean-Pierre Siacot** (contrebasse).

UNE ACTIVITÉ Jazzy 77

Samedi 22 mars 21 h 00

LES MUSIQUES À OÛIR



Deux grands du jazz seront à l'honneur durant ce concert : Duke Ellington et Thelonious Monk. Des thèmes connus, revus ou plutôt relus par Denis Charolles, le leader du groupe.

Une recherche de sons, de rythmes qui [...], plus qu'une lecture, nous invite à une fête, un pas de danse, une course poursuite funambulesque au milieu des joyaux de cette musique. Une mélodie, un rythme et c'est notre mémoire qui s'affole : In a sentimental Mood, Crépuscule With Nellie, Epistrophy, Sophisticated Lady, Braggin' n Brass, Concerto for Cottie ! [...]

C'est pour la Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau, qu'Yvon Tranchant leur a donné Carte blanche pour une troisième création, autour de l'œuvre de deux géants du Jazz : le Duke et Thelonious.

On a pu lire dans L'HERAULT DU JOUR : [...] Revisitée, fourmillant de surprises, d'arrangements d'une grande maîtrise, la musique de Denis Charolles et sa formation rendent un hommage joyeux et survolté à leurs aînés. Ça swingue, c'est jousif et poétique à la fois. Pour ce spectacle, Denis Charolles et ses complices vivent la musique avec un appétit féroce, une relation forte et contagieuse avec le public. [...]

Denis Charolles (batterie, percuterie, clairon et embouchures à bouches),
Julien Eil (flûte traversière, saxophone baryton et clarinette basse),
Christophe Girard (accordéon) et **Thibault Cellier** (contrebasse).

UNE ACTIVITÉ Jazzy 77