

BELTUNER QUARTET

JAZZ SWING - GYPSY - TANGO



Du jazz au musette, du swing manouche au tango, du folk au classique, sans oublier de sublimes compositions tout en passant par des reprises inattendues d'artistes pop-rock, Beltuner essaime une musique sans concession avec une énergie, une générosité et une complicité surprenantes.

Mais c'est avant tout sur scène que Beltuner développe un jeu tout à fait personnel, dépassant tous les genres, libre et instinctif, où énergie, expressivité et complicité sont poussées aux extrêmes. Beltuner s'est d'ailleurs rapidement fait connaître par ses prestations live particulièrement généreuses et débridées, offrant un spectacle qui laisse rarement indifférent. Le jeu de Johann à l'accordéon fait particulièrement sensation, se livrant corps et âme à la musique et laissant libre court à sa sensibilité et ses folies, entre cris, rires, larmes et délires en tous genres.

Créé en 2001, Beltuner n'a pas tardé à enchaîner les concerts en France comme à l'étranger (Italie, Russie, Asie, Emirats, etc...), croisant parfois la route des plus grands tels que Biréli Lagrène ou Richard Galliano.

Johann Riche (accordéon), **Pascal Muller** (guitare),
Nicolas Pautras (contrebasse), **Mickaël Correia** (percussions).

CLARINET UNLIMITED - NEW-ORLEANS

DEUX CLARINETTES FAÇON CRÉOLE



Une formation originale, issue de la célèbre Clarinet Connection, formation que les spectateurs les plus fidèles ont pu apprécier lors de ses passages à la Cave en 2004, 2007 et 2011.

Deux clarinettes, complices (Michel Mardiguian et Jacques Montebruno), jouent avec fougue et lyrisme les grands standards du Jazz immortalisés par Sidney Béchét, Louis Armstrong, Benny Goodman et Duke Ellington. Ils revisitent aussi avec éclat des joyaux du Ragtime et du Blues.

La souplesse soyeuse d'une "Gibson" (Marie-Ange Martin) apporte le liant aux instruments à anche, et leur donne la réplique grâce à l'imagination fertile de la guitariste, musicienne hors-pair, tandis qu'une rythmique contrebasse et batterie, où officient deux maîtres du genre, respectivement Patricia Lebeugle et Michel Denis, assure un swing à réveiller les morts.

Ces cinq musiciens ont un parcours musical tellement riche que la place manque pour décrire chacun d'eux. Aussi, il est indispensable de venir les écouter et se rendre compte soi-même mais surtout pour savourer sans modération un grand moment musical.

Michel Mardiguian (clarinette), **Jacques Montebruno** (clarinette), **Marie-Ange Martin** (guitare),
Patricia Lebeugle (contrebasse), **Michel Denis** (batterie).