

"La Centrale de réservation"

01 64 29 01 02

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ-LE-BOCAGE)

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de La Cave :

<http://lacavedujazz.free.fr/>

Ouverture de la Cave : 20 h 30

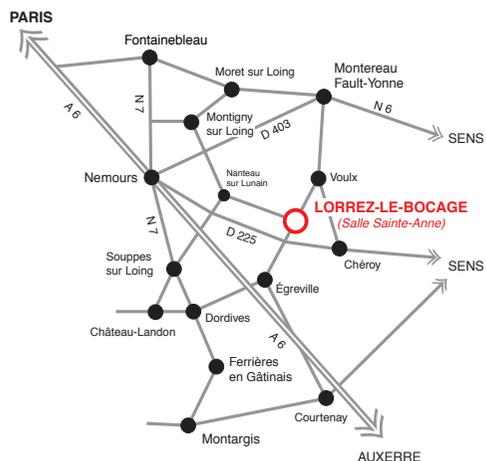
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (gratuit pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €.

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion

ADHÉSIONS (2015) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT



Lorrez-le-Bocage



Programme 2016 - n° 51

Samedi 22 octobre 21 h 00

SEÑOR BLUES

LATIN JAZZ



Señor Blues est un orchestre de latin jazz dont le répertoire chanté ou instrumental puise dans la tradition de la musique cubaine et afro-américaine.

Ce nouveau projet vous invite à découvrir ou redécouvrir toute la richesse de la polyrythmie afro-cubaine : mambo, rumba, cha-cha, boléro..., mélangée au jazz d'Horace Silver, Clare Fisher ou Dizzy Gillespie.

Cette formation originale vous fera voyager de New York à La Havane en passant par Puerto Rico.

Une belle et chaude soirée en perspective en compagnie de musiciens talentueux.

Arnaud Bessis (saxophone alto & flûte), **Nicolas Chalopin** (piano), **Karim Gherbi** (contrebasse)
Giovanni Hector (trombone), **José Palomo** (chant & percussions)

JAZZ ET RYTHMES AFRO-CARAÏBES
INVITÉE : ELLEN BIRATH



SUNNY SIDE QUARTET : "Le côté ensoleillé du jazz".

Du high life nigérian à la biguine martiniquaise, du choro brésilien au boléro cubain, voyage musical reliant le jazz et l'improvisation aux thèmes et rythmes afro-caribéens. L'interaction entre les musiciens est évidente, fruit d'une complicité acquise au fil des ans, grâce aux nombreuses expériences musicales partagées, tant dans le jazz que dans les musiques traditionnelles.

Le répertoire emprunte aux artistes emblématiques de la culture africaine et latino-américaine, mais également aux grandes figures du jazz, qui se sont souvent inspirées de ces rythmes.

Sunny Side invite Ellen Birath, jeune chanteuse suédoise qui vient de sortir son deuxième album ; elle "écume" les festivals et les clubs parisiens.

Une belle rencontre de jazz où l'estime et l'amitié en seront le moteur avec l'envie et le plaisir de partager comme carburant.

Amed Bary (contrebasse), **Philippe Dourneau** (saxophones), **Laurent Hestin** (guitare), **Jean Philippe Naeder** (percussions).

VOCAL GYPSY SWING



Que le temps passe vite, cela fait déjà 4 années que la Cave n'avait pas accueilli OPUS4. C'est en 2004 que ce groupe vint pour la première fois à La Cave du Jazz située alors à Nanteau-sur-Lunain et qu'il prit sous son charme les spectateurs.

Quatre musiciens de talent mélangeant swing, musique tzigane, rock, humour et dérision qui forment un quartet en parfaite osmose, leurs prestations et relations musicales se comptant en décennies : ils ont tous commencé la musique dans leur plus jeune âge.

"Amoureux du chant et de la musique tzigane OPUS 4 s'est formé en 1997 dans le midi de la France. OPUS 4 ressuscite les trésors du folklore russe, roumain ou tzigane, avec quelques emprunts au jazz pur et dur, dressant un pont musical astucieux entre les deux rives de l'Atlantique. Inspirés par leurs origines slaves, dont on peut goûter le swing et la joie de vivre, les musiciens invitent le public à un voyage dans le patrimoine nomade des tziganes..., un dépaysement grisant."

(Télérama).

Serge Camps (banjo, guitare, chant), **Pierre Procoudine-Gorsky** (guitare, chant), **Piotr Sapieja** (violon, chant), **Frank Anastasio** (contrebasse).