

"La Centrale de réservation"

01 64 29 01 02

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ-LE-BOCAGE)

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de La Cave :

<http://lacavedujazz.free.fr/>

Ouverture de la Cave : 20 h 30

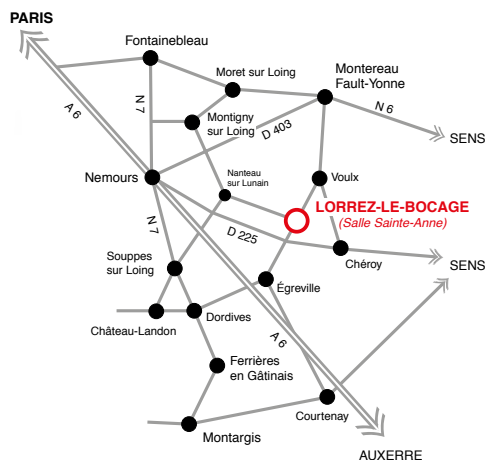
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (gratuit pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €.

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion

ADHÉSIONS (2015) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires



LA GUINGETTE
détente, loisirs, danse...
RESTAURATION
Le midi : du mercredi au dimanche
Le soir : le vendredi et le samedi
Individuels, groupes, réceptions... réservez au :
02 38 92 77 17
06 82 39 26 10
Chemin du puits
45680 - DORDIVES
laguingettedeparciparla@orange.fr
www.guingette-de-parciparla.com



la cave du jazz

Programme 2016 - n° 49

Samedi 30 janvier 21 h 00

PADDY SHERLOCK QUARTET

JAZZ, SWING ET INSOLENCE



Paddy Sherlock, l'irlandais est un vrai showman : crooner, tromboniste et même comédien, A l'aise aussi bien dans les blues traditionnels et les ballades jazz pianistiques que dans les rythmes plus enjoués, Paddy Sherlock traverse de sa voix claire les continents et les époques sans esprit de sérieux, et malaxe les styles avec une seule et belle constante : le plaisir de jouer et de chanter.

Jérôme Partage écrit dans Jazz Hot n°671 :

«[...] Une des caractéristiques de ta musique, c'est le mariage (réussi) entre le swing, le New Orleans... et le folk irlandais [...] »

Et Paddy répond :

« Pour moi le jazz est une musique du monde, une musique folk. Je ne parle pas du jazz intellectuel, je parle de celui qui te prend au ventre et te donne envie de danser, de rire ou de pleurer [...] Bien sûr, j'adore ces standards, en particulier les morceaux des comédies musicales américaines et le vrai New Orleans, le style stip-it. Mes chansons sont des mélanges de tout cela. J'ai écrit "Swing Your Blues Away" il y a dix ans et ça fonctionne toujours. Et quelques-unes de mes chansons ont été reprises par d'autres, ce qui est le plus beau compliment. »

Paddy SHERLOCK (trombone et voix), **Marten INGEL** (contrebasse et voix), **Thomas OHRESSER** (guitare), **Jean Philippe NAEDER** (percussions).

SWING et MANOUCHE



Ces trois musiciens jouent ensemble depuis près de 30 ans et ont la passion du swing et de la musique manouche. Des parcours musicaux différents mais qui ne pouvaient que les rassembler. Si Romain a étudié la guitare classique la délaissant in fine pour celle du jazz, Franck s'en est imprégné dès son enfance. André, quand à lui, après des études de guitare et de piano classique a opté pour la contrebasse jazz. Ils se produisent en concerts, travaillent ou font des enregistrements avec de nombreux artistes.

Ils enseignent aussi, Romain au Conservatoire de Champigny-sur-Marne (94), Franck à l'AMM (Académie de musiques modernes) de Forges les Bains (91) et André, intéressé par l'enseignement et l'informatique musicale est aussi formateur et preneur de son.

La musique qu'ils proposent est chaleureuse et inventive. Les arrangements de Romain et Franck y sont pour une grande part et font voyager les spectateurs dans des univers sonores qui passent d'ambiances feutrées à d'autres, vibrantes de flamboyances musicales.

Romain BRIZEMUR (guitare), **Franck DUMAS** (guitare), **André BONNIN** (contrebasse).

En guest star : RONALD BAKER



© Antonio Porcar, Damienne Schillon, Jazz-Rhône-Alpes.com, Matthé Robin

Un trio de musiciens de grande qualité, conduit par le leader Nicolas Chalopin, dont on a pu apprécier le jeu lors du concert de *Mosaïque*. Nicolas se produit dans différentes formations de jazz que l'on peut écouter dans les club parisiens et dans des festivals. Il est entouré de Jeff Veyrie qui a choisi la contrebasse après avoir étudié la guitare et la basse électrique et qui se produit au sein de groupes souvent primés. Et de Phil Maniez à la batterie qui a participé à

des concerts à Los Angeles et Hollywood et poursuit des études de composition, d'arrangement et d'improvisation au CNSMD de Paris.

Le groupe a invité Ronald Baker que les plus anciens compagnons de route de Jazzzy 77 ont pu découvrir et apprécier en 1997, à Saint-Pierre-lès-Nemours.

Musicien incontournable de la scène jazz actuelle, il appartient à la famille prestigieuse des trompettistes chanteurs, tels Freddie Hubbard, Lee Morgan, Georges Benson et Eddie Jefferson. S'il est né à Baltimore, Ronald Baker a choisi la France pour terre d'élection. Depuis ses débuts en 1996, il n'a jamais cessé en dix-sept ans de vie musicale exaltante de clamer haut et fort son attachement au jazz et continue à le servir avec passion, avec une envie toujours renouvelée et une énergie toujours intacte, comme si le temps n'avait aucune prise sur lui.

Promesse d'une soirée exceptionnelle tout en swing, ces quatre musiciens nous invitent à découvrir une musique originale et des standards revisités. Au programme donc un univers musical délicat et sophistiqué dans la plus pure tradition du swing.

Ronald BAKER (trompette et vocal), **Nicolas CHALOPIN** (piano), **Jeff VEYRIÉ** (contrebasse), **Phil MANIEZ** (batterie).