

"La Centrale de réservation"

01 64 29 01 02

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ-LE-BOCAGE)

- près de l'église -

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées. Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

Nota : si vous souhaitez obtenir des renseignements, nous avons un site qui vous donnera toute information utile sur le fonctionnement de La Cave :

<http://lacavedujazz.free.fr/>

Ouverture de la Cave : 20 h 30

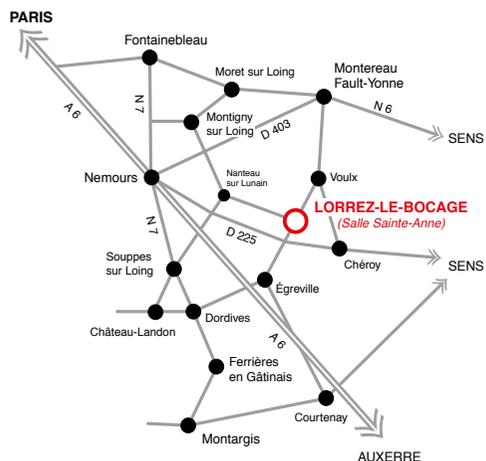
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (gratuit pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €.

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion

ADHÉSIONS (2015) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires



Lorrez-le-Bocage



Programme 2017 - n° 52

Samedi 28 janvier 21 h 00

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

JAZZ DES ANNÉES VINGT AU FÉMININ



Certains l'aiment chaud choisit son répertoire parmi les plus beaux thèmes de cette période d'intense activité artistique que sont les années 1920 : blues, rags, stomps se mêlent aux chansons de l'époque.

Le style de *Certains l'aiment chaud* reste fidèle à celui des orchestres de Jelly Roll Morton, Fats Waller, Duke Ellington, Louis Armstrong...

L'improvisation se construit en solo ou en "collective" dans un cadre structuré où la mélodie est reine. Le swing se distille

ici avec esprit, combinaison d'une délicatesse toute féminine et d'un enthousiasme décontracté et communicatif.

Les arrangements signés Kiki Desplat, leader de l'orchestre et cornettiste de renom, créent pour chaque morceau une ambiance haute en couleur et mettent en valeur les qualités de chaque musicienne. Les chants en duo ou trio rappellent les groupes vocaux de l'époque et ajoutent au charme incontestable de cet orchestre original, pour le bonheur d'un large public.

Kiki Desplat (cornet, chant), **Sylvette Claudet** (clarinette, clarinette basse, chant)

Nathalie Renault (banjo, chant), **Claude Jeantet** (soubassophone, chant)

Catherine Girard (washboard, chant)

DU BLUES, TOUJOURS DU BLUES



2012 - Cisco à La Cave

Cisco a rencontré et partagé la scène et accompagné de nombreux bluesmen, dont John Lee Hooker, qui lui ont inspiré son blues authentique et très personnel qu'il communique avec feeling.

C'est un véritable baroudeur, un homme de terrain et de blues qui a usé ses chaussures (et cordes) sur les routes du monde et qui a souvent remonté ses manches pour faire pas moins de vingt-huit métiers mais aussi pour enregistrer une douzaine d'albums dont son dernier «Good Hand» (2014), qui illustre bien ses voyages et rencontres, entre le Deep South Mississippi, la scène blues canadienne et même le rap.

Auteur, compositeur, finger picker, habile technicien du slide, il est aussi showman, infatigable vagabond du blues, narrateur d'anecdotes, emmenant le public en voyage sur les routes du blues, lui communiquant sa pêche et sa passion. Il sera accompagné accompagné par Bernard Brimeur, contrebassiste au slap endiablé et par Patrick Cassotti, batteur magique.

Sélectionné en 2012 pour représenter la France à l'International blues Challenge de Memphis (USA), tête d'affiche dans des festivals en Argentine, tournées au Canada, en Europe, au Maghreb, il suit le chemin de ses maîtres : ne jamais s'arrêter.

Cisco Herzhaft (guitare, chant, dobro), **Bernard Brimeur** (contrebasse), **Patrick Cassotti** (batterie).

DU JAZZ AU BONHEUR DES MOTS



Éric Luter et ses complices vous proposent leur nouveau projet : *Ze French Project*. C'est l'aboutissement logique de deux observations :

- Dans une chanson, les paroles, c'est important ;
- En France, le public comprend mieux le Français que l'Anglais.

Ce constat, ils ne sont pas les premiers à l'avoir fait et de nombreux standards américains ont été publiés en France avec des paroles françaises. Ainsi, Charles Trenet composera des chansons inspirées du jazz swing, Marcel Zanini se fera une spécialité de composer ses propres paroles sur de nombreux standards. Sans oublier, le groupe vocal *Les Double Six*, créé en 1959 par Mimi Perrin, l'orchestre *Jazz Fouchtra* de Raymond Fonsèque, le guitariste chanteur Marc Fosset, le groupe *Slapscat* de Daniel Huck et Patrick Diaz et bien sûr le grand Claude Nougaro.

Au programme : Trenet, Salvador, Vian, Nougaro, Mimi Perrin, mais aussi des textes originaux. Une soirée idéale pour ceux qui aiment le jazz, mais ne possèdent pas parfaitement la langue de Shakespeare.

Eric Luter (trompette, chant, direction d'orchestre), **Cyril Guyot** (saxophone, chant), **Stéphane Nossereau** (chant, batterie), **Olivier Lancelot** (piano), **Jean-Pierre Rebillard** (contrebasse).