

"La Centrale de réservation"

07 69 14 47 11

Message vocal ou SMS

Après l'annonce du programme, réservez vos places en indiquant votre **nom** (épelez-le distinctement), votre **numéro de téléphone** et le **nombre d'entrées** demandées.

Aucune confirmation ne sera faite, mais vos places sont bien retenues.

<http://lacavedujazz.free.fr/>

SALLE SAINTE-ANNE (LORREZ-LE-BOCAGE)

- près de l'église -

Ouverture de la Cave : 20 h 30

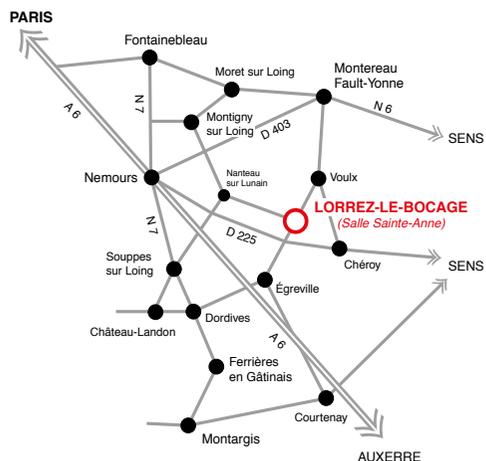
Début des concerts : 21 h 00

Nous vous demandons de respecter ces horaires, pour le confort de tous ; après 21 heures, les places réservées seront redistribuées.

Prix des places : 15 € (gratuit pour les moins de 18 ans), adhérent : 10 €.

Attention : le tarif "adhérent" ne sera appliqué que sur présentation de la carte d'adhésion

ADHÉSIONS (2017) à JAZZY 77 : 20 €



Nos Partenaires



Programme 2018 - n° 55

Samedi 27 janvier 21 h 00

NINA VAN HORN

MISSISSIPPI GODDAM - HOMMAGE À NINA SIMONE



© Photos : Olivier Farkas, Alain Hiot, bluesfocus.net, monsieurvintage.com

Malouf, époustouffant pianiste jazz dont le premier prix de conservatoire lui permet de plonger avec délice dans le répertoire très pianistique de Nina Simone. Ajoutez, à ceux-la, Masahiro Todani, guitariste, qui a mis à genoux les spectateurs chinois (lors de la dernière tournée du groupe en chine, en décembre 2017) et la basse insolente de Denis Aigret.

Voilà une idée de la sauce d'accompagnement de ce plat de "Résistances" à la fois soul, jazz et blues.

« Il fallait une Diva pour en chanter une autre C'est fait et d'une façon très originale... »

Le Nouvel Obs.

Nina Van Horn (vocal), **Leandro Aconcha** (piano), **Masahiro Todani** (guitare), **Denis Aigret** (basse), **Mathias Bernheim** (batterie)

NICOLAS CHALOPIN QUARTET

JAZZ - BEBOP



Nicolas Chalopin revient, pour ce concert, sur la scène de *La Cave du Jazz* et y présentera, en quartet, le répertoire de son nouveau projet.

Point n'est besoin de présenter Nicolas Chalopin, déjà bien connu à *La Cave* et qui s'est produit ces dernières années avec son trio, dans les festivals et dans les clubs de jazz parisiens, ainsi qu'au sein de formations aux esthétiques diverses qu'il affectionne particulièrement (*Larry Crockett and the Funky Cheerkees*, *Seis Por Ocho* ou encore *Mediterranean Jazz Project*).

Pour cette nouvelle aventure, il s'entoure de musiciens talentueux au parcours musical bien rempli. En explorant divers styles et influences, il dévoile une musique généreuse, empreinte de jazz.

Au travers d'un répertoire, mêlant compositions personnelles et standards, ces quatre musiciens laisseront la part belle à l'improvisation, avec humour et complicité.

Un voyage enivrant dans un univers musical où se croisent subtilement jazz moderne et jazz traditionnel...

Du swing donc, et aussi beaucoup d'émotion au rendez-vous !

Nicolas Chalopin (piano), **Pierre Bernier** (sax tenor),
Gaël Petrina (contrebasse), **Benoît Joblot** (batterie).

LAS FAMATINAS

MUSIQUE DU MONDE - VOYAGE EN ARGENTINE



Las Faminas signifie : les filles de Famatina, c'est un clin d'œil au Mont Famatina, situé dans la pré-cordillère des Andes, dans la province de La Rioja, à 1200 km au nord-ouest de Buenos Aires, en Argentine.

Trois musiciennes, trois voix, un bandonéon, des flûtes, un ukulele, un violon et c'est la musique argentine qui prend vie. C'est un voyage dans les rythmes et la poésie de ce pays, tout en délicatesse, rempli de joie et de sensibilité.

Trois jeunes femmes au parcours musical des plus complets allant du classique au jazz, possédant la maîtrise des instruments et de la voix et une passion commune pour les mélodies sud-américaines de l'Argentine

Créé en juillet 2015 sous l'impulsion de Nicolàs "Colacho" Brizuela grand guitariste et arrangeur argentin, Las Faminas fait ses premiers concerts en mai 2016 à Paris. Chaque concert a été accueilli avec enthousiasme par le public.

Ninon Valder (bandonéon - flûtes - vocal),
Patricia Lestre (ukulele - violon - vocal),
Valentine Jé (flûtes - vocal).