

Samedi 21 septembre 21h

JAZZ

Alexis VALET Quintet



Alexis Valet - Vibraphone
Adrien Sanchez - Saxophone
Simon Chivallon - Piano
Damien Varailon - Contrebasse
Stéphane Adsuar - Batterie

La sonorité chaude de son vibraphone, instrument plutôt rare à la cave du jazz, vous embarque dans un voyage qui vous rappelle les belles heures de cet instrument, magnifié par des musiciens comme Lionel Hampton, Milt Jackson, Gary Burton ou plus récemment, Stefon Harris ou Warren Wolf. Le répertoire contient des compositions d'Alexis, inspirées par le jazz actuel d'Ambrose Akinmusire, de Logan Richardson ou Walter Smith III, qui n'oublent pas la tradition et se rapprochent parfois d'autres courants musicaux comme le Hip Hop ou le rock.

Bref un groupe à découvrir comme je l'ai fait avec plaisir en août 2018 sur la péniche du Marcounet à Paris Frédéric/Jazzy77

Samedi 14 décembre 21h

JAZZ&SWING must go on

Paddy SHERLOCK le jazz dans tous ses états



Paddy SHERLOCK : trombone et voix
Jean Philippe NAEDER : percussions
Brahim HAIUANI : contrebasse
Stan LOUBARD-PACHA : guitare

Né à Dublin, Paddy Sherlock vit en France depuis 30 ans. Auteur, compositeur et aussi virtuose du trombone, il a accompagné entre autres P18, Liz McComb et FFF Fidèle à l'esprit du jazz dans la grande lignée des entertainers, artiste à la sensibilité insolite, il mélange savamment la tradition et l'innovation et nous livre des textes et des compositions personnelles qui font la part belle à l'improvisation, tout en revisitant les standards avec un swing sans pareil
Jazz must go on, telle pourrait être sa devise. Un jazz métissé et éclectique qui dégage une énergie formidable, sans s'embarrasser du reste. Et les sourires sur les visages, et le monde se met à danser..

Samedi 25 avril 21h

BLUES

BANG Blues Trio



Marten INGLE : basse
Laurent HESTIN : guitare
Benjamin JOUET : batterie

Les musiciens ont souvent la particularité d'avoir plusieurs cordes à leur arcs. Laurent et Benjamin sont déjà connus des habitués de la cave du jazz respectivement avec Buzztown et Sun combo et cette fois nous avons affaire à un power trio.

Commençons donc, par la partie la plus ardue, assurer la rythmique et/ou les solos. Ceux qui ont déjà entendu Laurent Hestin jouer de son «bout d'bois à 6 cordes» s'en souviennent assurément. «Guitariste émérite, sa terre musicale de prédilection l'improvisation. Mais il serait réducteur de se limiter à cette description, tant ses géniales rythmiques ont accompagné de monde» (Communiqué de presse du satellit Café).

Poursuivons par Benjamin : Il étudie la batterie, et obtient le premier prix Supérieur au concours SONOR en 1993, il enseigne la batterie au Centre des Musiques Didier Lockwood depuis 1999 où il est lui-même élève de la session professionnelle 2002-2003 et officie bien entendu dans d'autres groupes.

Et enfin pour finir le nouveau de la bande, Marten : Singer-songwriter, bassiste, compositeur, producer, Marten Ingle est un Ex-Pat Américain vivant à Paris. Ayant plusieurs albums à son actif, Marten accompagne et collabore avec de nombreux artistes à travers l'Europe et la France (la liste est longue). Reconnu sur le circuit Blues national.

Samedi 19 octobre à 21h

JAZZ Swing Manouche

COLLECTIF SWING



Simba BAUMGARTNER : guitare
Vincent GALLART VALLE : guitare
Julien DUMAS : guitare
Christophe MICHAUD : contrebasse
Stephane KELLER : harmonica
Rafaël HANSEN : batterie

"Le Collectif Swing existe depuis 2006. Rassemblés d'abord autour d'une « session jazz », les 5 musiciens du groupe partagent la même passion pour le jazz manouche.

Tous sont issus de genres différents, ce qui va donner ce son si particulier à leur répertoire, qui puise dans les standards joués par Django Reinhardt et dans le swing des années 30-40.

Simba Baumgartner, arrière petit fils de Django, sera à la guitare solo et rendra hommage à son illustre aïeul.

Samedi 25 janvier 21h

BLUES

CISCO Trio



Cisco HERZHAF : guitare, chant, dobro, foot-stomping
Bernard BRIMEUR : contrebasse
Patrick CASSOTTI : batterie

Cisco est un vieil ami de la cave du jazz et nous aurons grand plaisir à le retrouver. Décrété premier français à avoir enregistré un pur blues à la guitare (album Sweet Hot des Haricots Rouges), Cisco, en 1969, avait rencontré de nombreux bluesmen, dont John Lee Hooker, qu'il a même accompagné, et qui lui ont inspiré son blues roots qu'il communique avec feeling.

Véritable baroudeur, qui a usé ses cordes sur les scènes du monde (Europe, Argentine, Canada, Maghreb, Vietnam...), il a souvent remonté ses manches pour faire pas moins de vingt huit métiers... Et suit le chemin de ses maîtres : ne jamais s'arrêter.

Il viendra avec son nouvel album « Son Of A Watchmaker ».

Auteur, compositeur, finger picker, technicien du slide, il est aussi showman, narrateur d'anecdotes, emmenant le public en voyage sur les routes du blues, lui communiquant sa pêche et sa passion. Il sera accompagné par Bernard Brimeur, contrebassiste au slap endiablé et Patrick Cassotti, batteur magique.

Samedi 16 mai 21h

Musique du Monde

Elvita Delgado



Elvita Delgado : Chant, Cuatro
Franklin Lozada : Piano
Juan Sebastian Jimenez : Basse

Elvita Delgado offre un large répertoire "Latin Word Jazz" allant de la musique traditionnelle vénézuélienne au Boléro, chansons de grands auteurs Sud Américain. Et pour cette première à la Cave du Jazz, elle fera un hommage à la grand chanteuse mexicaine Chavela Vargas.

La pétillante Elvita Delgado est une remarquable chanteuse vénézuélienne. Née à Barquisimeto dans la province de Lara qui a donné tant d'excellents musiciens au pays, de surcroît dans un entourage familial très musical, Elvita a reçu dans ses gènes la musique traditionnelle de son pays, musicalement, un des plus riches pays d'Amérique latine. Mais les gènes ne suffisent pas toujours. Encore faut-il travailler beaucoup pour développer le talent. De fait, Elvita Delgado ne fait pas que chanter la musique de son pays par tradition culturelle et familiale. Elle la chante particulièrement bien, elle joue du Cuatro (petite guitare à quatre cordes), des percussions et elle est aussi auteur-compositeur. Elle a ce swing, ce groove dont les musiciens disent que c'est cet état second, indéfinissable qui signifie un moment magique de la musique, état de grâce où le musicien, la chanteuse, emmène l'auditeur dans la stratosphère et le fait vibrer. La belle Elvita est aussi une infatigable porte parole de la culture et la musique du Venezuela.

Samedi 16 novembre 21h

**Soirée Cubaine
Salsa y con Cubano pa' bailar**

Miguel GOMEZ y los compadres de la salsa



Miguel GOMEZ : Congas
"Cuchi" ALMEIDA : Baby-Bass / Chant / Timbales
Franklin LOZADA : Piano
Alexis BOURGUIGNON : Trompette

Le succès a été tel l'an dernier que nous avons décidé, exceptionnellement, avec l'accord du public, de les faire revenir pour une deuxième "session".

Miguel Gomez est un ambassadeur incontournable des musiques afro caribéennes.

Une musicalité et une rigueur alliées à une africanité de cœur. Une géographie rythmique entre îles caraïbes et continent mandingue, beat cubain et pulse colombienne ou portoricaine. Une sonorité unique aux congas qui en a bluffé plus d'un. De montunos imparables en improvisations inspirées.

Au service de nombreux genres musicaux : salsa, son montuno, latin jazz, jazz, gwo-ka (la liste est longue)... Rodriguez, le groupe Kassav, Cesaria Evora, Et dans un genre moins attendu, Bob Sinclair ou Florent Pagny...

Prévenez sans faute vos amis danseurs.

Samedi 28 mars 21h

JAZZ



Centre des Musiques
Didier Lockwood



La Relève - Les étudiants du CMDL

Ces jeunes musiciens bourrés de talent proposent une musique jazz à la fois novatrice et tintée d'admiration pour les grands noms du genre. Étudiants au CMDL, ils suivent une formation professionnelle particulièrement immersive menée par des musiciens-pédagogues, membres incontestés de la scène jazz actuelle.

Portés par une véritable volonté de transmission et de défense du jazz et des musiques improvisées, les musiciens Didier Lockwood, Benoit Sourisse, André Charlier et la directrice Chantal Charlier, créent en 2000 le CMDL. Cet établissement d'enseignement supérieur est destiné à accompagner de jeunes musiciens vers la vie professionnelle et à permettre à des professionnels déjà en activité, de faire évoluer leur carrière. Au-delà des enseignements théoriques et techniques de la musique, les pédagogies mises en place s'attachent à révéler l'identité musicale et le potentiel créatif de chaque musicien. Le CMDL met tout en œuvre pour amener les étudiants au niveau de l'excellence et de la polyvalence que réclame aujourd'hui cette profession.

Samedi 20 juin 21h

SOUL, JAZZ & BLUES

Émilie HÉDOU Trio



Émilie HÉDOU : chant
Nicolas BLAMPAIN : guitare
Brahim HAIUANI : Contrebasse

Vous avez déjà pu l'entendre avec sa bande d'amis du collectif swing. Mais cette fois c'est avec son trio qu'elle va nous enchanter.

Passionnée de musique noire américaine, marquée par la soul, le jazz et le blues, Emilie Hedou met très tôt sa voix puissante et expressive au service de la musique.

Accompagnée de son ami des bancs du lycée, l'excellent guitariste Nicolas Blampain et du talentueux contrebassiste Brahim Haiouani, leur trio sonne comme une évidence.

Sur scène, l'alchimie opère immédiatement avec le public.

Energie, complicité et bonne humeur sont de mise.

Avec beaucoup de présence, ce trio mélange des compositions teintées de blues et de soul et réinterprète les grands standards de leurs idoles: Nina Simone, Etta James, Janis Joplin, Tom Waits, Chuck Berry..

Vous la connaissez, c'est le moment de l'apprécier dans le cadre de la cave du jazz et si vous ne l'avez jamais entendue, c'est le moment !