

La Cave du Jazz, c'est d'abord la rencontre de quelques amateurs saint-pierrois de Jazz qui décident d'organiser des concerts dans la région Saint-Pierre/Nemours. Ils se constitueront en association, Jazzy 77, en avril 1997.

La Cave du Jazz naîtra à l'Auberge de la Vallée, à Nanteau-sur-Lunain, en décembre 1998,

En septembre 2004, après 78 soirées, c'est le départ de Nanteau-sur-Lunain et l'arrivée à la Salle Sainte-Anne de Lorrez-le-Bocage.

Depuis sa création, Jazzy 77 a proposé en plus de 20 ans aux sud-seine & marnais plus de 235 soirées.

La Cave du Jazz, c'est avant tout une équipe de bénévoles motivés, et un état d'esprit : celui de la qualité, de l'ouverture et de la convivialité, ceci prévaut dans le choix des groupes, dans l'accueil du public et des musiciens, dans la volonté d'offrir un espace scénique et un son de qualité.

Au final un beau lieu de partage d'émotions.

De grandes personnalités du Jazz se sont produites (et se produiront), comme Sébastien Texier, Stéphane Huchard, Jean-Paul Amouroux, Ronald Baker, Roberto de Brazov, Christian Brun, Pierre Calligaris, Charlier et Sourisse, Clarinet Connection, Manda Djinn, David Evans, Réverend Lucien Garret, Raphaël Faÿs, Raymond Fonsèque, Olivier Franc, Little Victor, Mieko Miyazaki, Joan Minor, Opus 4, Stefan Patry, Pascal Perrin, Philippe de Pressac, Maxime Saury, Gilda Solve, René Sopa, Marcel Zanini,

et bien d'autres :

jazz, New-Orleans, blues, gospels, swing manouche, irish music, latin jazz, mélodies tziganes, hommage à de grands artistes. L'éventail est large.

Il n'existe que deux sortes de musique :
la bonne et la mauvaise.

Duke Ellington.

Music really does make the world a better place



ACT'ART



La centrale de réservation

07 69 14 47 11

Réservez vos places par texto ou message vocal en indiquant votre nom (épelez-le distinctement), votre numéro de téléphone et le nombre d'entrées désirées.

Ou bien sur le site : <http://lacavedujazz.free.fr>

Dans les deux cas vous recevrez une confirmation par texto ou email.

Salle Sainte-Anne de Lorrez-Le Bocage près de l'église

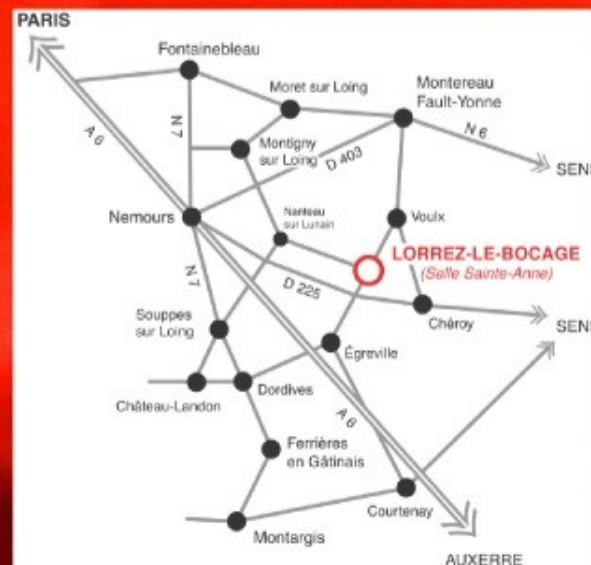
Ouverture à 20h30. Début des concerts à 21h.

Nous vous demandons de respecter ces horaires pour le confort de tous ; Après 21h les places vacantes seront redistribuées

Prix des places : 15€, gratuit pour les moins de 18 ans,

12€ réduit partenaires, chômeurs, handicapés. Adhèrent : 10€

Adhésion (2019/20) à l'association JAZZY 77 : 20€



JAZZY 77 Association loi 1901 - Hôtel de ville - 1 rue Émile-Bru
77710 Lorrez-le-Bocage-Préaux W774003764 / SIREN 424893550

Saison 2020/2021

la cave du jazz

De la bonne musique
près de chez vous.



Samedi 26 septembre 21h

Django rencontre Sidney

Jean-Baptiste FRANC



Jean-Baptiste FRANC : piano
Duved DUNAYEVSKI : guitare
Olivier FRANC : sax soprano

Olivier et Jean-Baptiste Franc, très appréciés et habitués de la Cave du Jazz, nous proposent un projet original extrêmement tentant : Django Reinhardt rencontre Sidney Bechet. Ils étaient considérés par Duke Ellington comme "les plus grands créateurs et improvisateurs de la musique de jazz".

Au piano : Jean-Baptiste Franc, champion du monde 2018 de pianon stride, swing, prix décerné par l'université Ole Miss du Mississippi

Au sax soprano : Olivier Franc, soliste de l'orchestre de Wynton Marsalis, jouant sur le saxophone personnel de Sidney Bechet

Et à la guitare, venu d'Israël : Duved Dunayevsky, le spécialiste du style de Django Reinhardt années 30

Samedi 12 décembre 21h

JAZZ

S.TEXIER & C.MARGUET "we celebrate freedom fighters!"



Sébastien TEXIER : sax alto, clarinettes
Manu COJUA : guitare électrique
François TUILLIER : tuba
Christophe MARGUET : batterie

Il aura fallu plus de 25 années de travail en commun pour que Sébastien Texier et Christophe Marguet décident de fonder ce quartet et de réunir leurs deux univers respectifs.

Après un premier disque «For Travellers Only» (Cristal Records / Sony Music) unanimement salué par la critique, ils ont décidé de prolonger leur aventure en composant ce nouveau programme : « We Celebrate Freedom Fighters! ».

Ce répertoire rend hommage à des personnalités fortes telles que Aimé Césaire, James Baldwin, Olympe de Gouges, Sitting Bull, Rosa Parks, l'inconnu de Tian'anmen, Simone Veil...

Des résistants qui se sont engagés contre l'esclavage, pour la liberté d'expression, les droits des femmes, le droit à l'avortement... Ces «Freedom Fighters» dignes et courageux, véritables héros de l'histoire de notre humanité se seront battus tout au long de leur existence contre toutes formes d'obscurantisme, de discrimination, d'exclusion et d'injustice.

Samedi 24 avril 21h

BLUES

Bang Blues Trio



Marten INGLE : basse, chant
Laurent HESTIN : guitare
Benjamin JOUET : batterie

À la même période, l'an dernier, leur concert a été annulé pour cause de qui vous savez ; les revoilà donc un an après.

Les musiciens ont souvent la particularité d'avoir plusieurs cordes à leur arc. Laurent et Benjamin sont déjà connus des habitués de la cave du jazz, respectivement avec Buzztown et Sun Combo, et ce soir nous avons affaire à un power trio.

Commençons donc par la partie la plus ardue : assurer la rythmique et/ou les solos. Ceux qui ont déjà entendu Laurent Hestin jouer de son "bout de bois à 6 cordes" s'en souviennent assurément.

*Guitariste émérite, sa terre musicale de prédilection, l'improvisation. Mais il serait réducteur de se limiter à cette description tant ses géniales rythmiques ont accompagné de monde" (communiqué de presse du Satellit Café). Poursuivons par Benjamin : il étudie la batterie et obtient le premier prix supérieur au concours SONOR en 1993

Il enseigne la batterie au Centre des Musiques Didier Lockwood à Dammarie les Lys depuis 1999 où il est lui-même élève de la session professionnelle 2002-2003, et officie bien entendu dans d'autres groupes.

Et enfin pour finir, le nouveau de la bande, Marten : singer-songwriter, bassiste, compositeur, producteur, Marten INGLE est un "expat" américain vivant à Paris. Ayant plusieurs albums à son actif, Marten accompagne et collabore avec de nombreux artistes à travers l'Europe et la France (la liste est longue). Reconnu sur le circuit Blues national

Samedi 24 octobre à 21h

JAZZ

Aurel VIOLAS Trio



Aurel VIOLAS : batterie
Daniel NAGEL : contrebasse
Benjamin THIEBAULT : piano

Batteur et compositeur issu du sud Seine et Marne, ancien élève du collège Jacques Prévert de Lorrez, Aurel Violas vit à présent à Amsterdam, au cœur d'un réseau de musiciens originaires du monde entier. Son parcours le mène jusqu'aux Etats-Unis, à New York, Boston et Philadelphie, où il suit l'enseignement de Dick Oatts et Rodney Green.

Complété par Benjamin Thiébault (France) au piano et Daniel Nagel (Allemagne) à la contrebasse, le trio interprète principalement les compositions et arrangements d'Aurel Violas, mêlant son identité propre à la tradition. C'est un jazz vivant, organique, avec l'interaction et l'inventivité rythmique comme parti pris.

Samedi 23 janvier 21h

JAZZ

The KRAZY KAPERS



Jérôme ETCHEBERRY : trompette
Benoit FLAMESNIL : trombone
Félix HUNOT : guitare
Raphael DEVER : contrebasse

Deux pavillons, dix cordes, trois pistons, une coulisse et un archet... mais qu'est-ce donc ?

Les KRAZY KAPERS pardi !

Inspiré des magnifiques formations co-dirigées par le cornettiste Bobby Hackett et le tromboniste Vic Dickenson, les KRAZY KAPERS mettent les petits pavillons dans les grands et swinguent sans retenue, sans anche ni batterie. Ces quatre compères font briller cuivres et cordes et s'appuient sur un ambitieux répertoire qui met à l'honneur Duke Ellington, Sidney Bechet, Jimmie Noone, Bill Coleman ou encore Benny Carter. Loin de s'arrêter à une esthétique déterminée, l'idée ici est avant tout de s'approprier certaines des plus belles compositions du jazz classique, à travers cette atypique et ambiteuse formation. Quand premier piston et meilleure coulisse se tirent la bourre, se tutoient, se charrient et se complètent, alimentés par une rythmique sans faille ni complexe, voici les KRAZY KAPERS !

Samedi 22 mai 21h

JAZZ "la relève"

CMDL

Centre des Musiques Didier Lockwood



À la même période, l'an dernier, leur concert a été annulé pour cause de qui vous savez, les revoilà donc un an après

Le groupe n'est pas encore connu mais ...

Ces jeunes musiciens bourrés de talent proposent une musique jazz à la fois novatrice et teintée d'admiration pour les grands noms du genre. Etudiants au Centre des Musiques Didier Lockwood, ils suivent une formation professionnelle particulièrement immersive menée par des musiciens pédagogues, membres incontestés de la scène jazz actuelle.

Portés par une véritable volonté de transmission et de défense du jazz et des musiques improvisées, les musiciens Didier Lockwood, Benoît Sourisse, André Charlier, créent en 2000 le CMDL.

Cet établissement d'enseignement supérieur est destiné à accompagner de jeunes musiciens vers la vie professionnelle et à permettre à des professionnels déjà en activité de faire évoluer leur carrière.

Au-delà des enseignements théoriques et techniques de la musique, les pédagogies mises en place s'attachent à révéler l'identité musicale et le potentiel créatif de chaque musicien. Le CMDL met tout en œuvre pour amener les étudiants au niveau de l'excellence et de la polyvalence que réclame aujourd'hui cette profession

Samedi 21 novembre 21h

BLUES ROCK

CoHENDoZ



Thierry COHENDOZ : chant, guitare
Thierry ANGOT : guitare
Pascal BARON : basse
Cyrille TRIMOUILLE : batterie

CoHendoZ joue sur scène et en studio avec des artistes français comme Jil Caplan, Daniel Chenevez (Niagara), Pierre Vassiliu, Alain Bashung, Benjamin Biolay ...

Il signe dans les années 90 avec Warner Chappell pour ses projets personnels en tant que chanteur/auteur/compositeur. Inspiré par le blues, la pop américaine et anglaise telle que : Calexico, Mark Lanegan, David Bowie ... et les anciens : Robert Johnson, Johnny Cash, Skip James. L'album est composé entre Santa Fe et Paris, produit et finalisé au Studio du Hameau (Camille, Izia, Paul Personne), et à Globe Audio Mastering.

Sur scène avec son groupe "The Harvesters" : ENJOY THE SHOW !!!

Samedi 20 mars 21h

JAZZ FUSION / World Music

MONICA'S DREAM QUARTET



Monica ACEVEDO : violon, chant
Diego PARADA : guitare
Dominique MUZEAU : basse électro-acoustique
Ken PARASSOURAMIN : batterie

Nous l'avions découverte à la cave avec Sunny Side en novembre 2016, et là voici avec son groupe Monica's dream quartet, c'est le rêve d'un monde apaisé et multicolore. Voyage insolite dans des paysages acoustiques multiples, les compositions de Monica mêlent les sonorités celtiques rapportées d'Ecosse, l'énergie rythmique de la Nouvelle Orléans, la légèreté des chants d'oiseaux colombiens. Voilà pour l'inspiration. Mais l'ancrage est en France, auprès des arbres de la Forêt des Trois Pignons, en Seine et Marne.

Monica ACEVEDO est une bouillonnante artiste espagnole qui a fait de l'enracinement son mantra. Notes boisées, voix aux inflexions gutturales de sa langue maternelle, s'entremêlent dans des compositions organiques et sensuelles. Les paroles sont en espagnol bien sûr, mais la musique est universelle, transversale. Ecouter Monica's dream quartet, c'est vivre une expérience musicale sensorielle, c'est vibrer avec les cordes d'un violon sauvage et maîtrisé, entendre le souffle d'une voix volcanique et douce. La formation emporte le spectateur dans un flot puissant, canalisé par la virtuosité de ses musiciens. Le ressenti est émouvant, magnétique, irrésistible.

A la croisée du Jazz Fusion et la World Music, nourri au sein de la musique classique, dynamisé par la musique contemporaine, Monica's dream quartet creuse le sillon d'un jazz organique, poétique et accessible

Samedi 12 juin 21h

JAZZ

Sunday Morning Band



Diane de la FREGONNIERE : chant
Julien BURNOD : batterie
Samuel HOOGE : trombone
Vincent MOUROT : clavier
Dominique PERSON : guitare
Laurent ROUSSET : saxophone
Alex STRIPPE : basse

À l'initiative de ce septet se trouve une bande d'amis de Samois-sur-Seine, village du célèbre guitariste Django Reinhardt, partageant les valeurs du jazz et de la soul.

Le projet a trouvé son équilibre dans un répertoire constitué de goûts musicaux différents des 60's aux musiques actuelles en passant par le jazz, la soul, la funk, le rock, la pop et les chansons françaises.

Les reprises de Marvin Gaye, Stevie Wonder, Jamiroquai, The Beatles, Serge Gainsbourg ... sont réorchestrées avec la section cuivres offrant une dynamique particulière entre groupe de rock et big band de jazz

Convivialité, partage et plaisir de jouer pour tous constituent la philosophie du Sunday Morning Band